

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Геологическая основная общеобразовательная школа»

Утверждено
приказом от 31.08.2020 года № 75-од

Рабочая программа
внеурочной деятельности

Руководельница

(наименование кружка)

Основное общее образование
уровень образования

1 год

срок реализации программы

Бойко Надежда Александровна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

2020 г.

год разработки

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты	5
Учебно - тематический план.....	6
Содержание программы.....	7
Календарно-тематическое планирование.....	7
Список литературы	12

Место предмета в базисном плане:

Примерная программа разработана для обучения школьников 5-8 классов. На изучение программы курса отводится 34 часа учебного времени, за 1 учебный год.

Пояснительная записка

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения. Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Программа кружка «Рукодельница» вызывает стремление у детей овладеть знаниями сверх обязательных программ, выявляет детские интересы, развивает их по принципу от интересного к нужному.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, поделок, учебных работ; учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели из различных материалов, с использованием разных технологий и видов декоративно прикладного творчества, многообразие материалов. Программа содержит 4 блока, изучая промыслы региона. Программа кружка приобщает воспитанников к истокам русской культуры, к русским национальным традициям, т.к. дети знакомятся с художественными промыслами русского народа, с укладом его жизни. Выставочные работы ориентируются на различные знаменательные даты в жизни района, области, страны.

Цель программы: эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам, приобщение детей к прекрасному, привитие навыков конструирования, овладение технологическими основами различных ремесел, развитие

Условия реализации программы: для занятий кружка

необходимы просторные, хорошо проветриваемые помещения. Занятия проходят в классных комнатах школы, которые обладают достаточной площадью для соблюдения техники безопасности, возможностями хранения материалов, готовых работ. Для успешной работы кружка необходимо соответствующее методическое обеспечение. По каждой теме программы педагог готовит методические пособия, раздаточный материал, иллюстрации, фотографии и др.

Цель данной программы – способствовать формированию базовой культуры школьника, его мотивации к самореализации и саморазвитию через включение в творческую деятельность.

Задачами кружка являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Методы обучения: рассказ, лекция, беседа, объяснение, дискуссия, поиск ассоциаций, упражнение, самостоятельная работа по инструкционной карте, проектный метод, самоконтроль, взаимное консультирование, инструктаж.

В ходе реализации программы осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. При проведении занятий ведется ориентация на более одаренных детей. С ними осуществляется индивидуальная работа, проводится подготовка к выставкам. Более слабые дети получают облегченные задания. Здесь основное внимание обращается на развитие моторики рук, фантазии.

Освещение теоретических вопросов занимают по 11-15 минут на каждом занятии. Для лучшего усвоения материала широко используются наглядные пособия, карточки, модели, шаблоны, иллюстрации к каждой теме, фотографии, показ слайдов. Динамические наглядные средства обучения направлены на развитие фантазии, смекалки, инициативы учащегося, повышения кругозора.

Основной метод практической работы – фронтальный. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. При выборе методов обучения необходимо ориентироваться на те, которые стимулируют познавательную и практическую деятельность учащегося, расширяют у него кругозор, формируют практические умения, вырабатывают умение доводить начатое до конца, содействуют становлению творческой личности, развитию национального самосознания, умению видеть и передавать красоту окружающей действительности посредством различных материалов. Это игры, проблемные задачи, познавательные экскурсии, выходы в природу за различными материалами, посещение музеев и т.д.

Кроме основного обучающего материала всем занимающимся даются сведения по истории и развитию декоративно-прикладного искусства разных стран, народного искусства нашей страны, родного края.

Материальная база кружка пополняется за счет родителей.

Организационно-методические основы обучения.

В кружке занимаются дети 10-15 лет, т.к. этот школьный возраст наиболее благоприятен для усвоения новых знаний, приобретения умений и навыков в различных сферах деятельности.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей воспитанников в различных видах декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, народная кукла, ручная художественная вышивка, лозоплетение и т.д.

Дети занимаются 1 раз в неделю по 45 минут. 34 учебные недели, соответственно 34 учебных часа. В кружке до 12 человек. Программа развивает художественную одаренность воспитанников. Она строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их разносторонних интересов и увлечений. Программа интегрирует занятия в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства.

Предметные результаты:

1. Понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.

4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Учебно - тематический план

№	Темы разделов, занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Бисероплетение	8		
1.	Вводное занятие. История бисероплетения, как вида творчества. Разновидности бисера. Правила работы с бисером, проволокой, леской.	1	1	-
2.	Виды параллельного плетения.	1	-	1
3.	Плоские фигурки.	1	-	1
4.	Фенечки. Работа на леске.	1	-	1
5.	Насекомые. Пчела, стрекоза, мотылек. Цветы. деревья.	1	1	-
6-8	Проектная работа по выбору.	3	1	2
	Народная кукла	8		
9	Введение. Что мы знаем о куклах. История тряпичной куклы и её назначение.	1	1	-
10-12	Кукла-оберег. Кувадка, её назначение, применение, изготовление.	3	1	2
13	Игровая кукла. Кукла-манекен. Кукла из шпагата.	1	1	-
14-16	Проектная работа по выбору. Обоснование выбора, изготовление.	3	1	2
	Ручная художественная вышивка	8		
17	Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пальцы, схемы. Показ образцов изделий.	1	1	-
18-19	Виды швов (простые, свободные, счетные). Закрепление нити на лицевой и изнаночной стороне.	2	1	1
20-21	Вышивка по рисованному контуру. Техника безопасности при выполнении вышивки.	2	-	2
22-24	Набор салфеток с ручной вышивкой. Творческая работа по выбору.	3	-	3
	Лозоплетение	8		
25	История лозоплетения. Назначение и применение в быту изделий из лозы Заготовка лозы, подготовка к работе, хранение. Альтернативные материалы (бумага, проволока, камыш, шнур) Демонстрация образцов.	1	1	-
26	Виды плетения: простое в один прут, в два прута.	1	1	-
27-28	Рядовое, веревочка в два прута, Послойное плетение.	2	1	1

29-32	Творческая работа на произвольную тему, подарочные и сувенирные изделия к праздникам, мероприятиям.	4	1	3
33-34	Подготовка работ к просмотру. Оформление выставки. Просмотр.	2	2	-
	Итого:	34	15	19

Содержание программы

Тема 1. Бисероплетение (8 часов).

Вводная часть. Знакомство с планами работы на год. Знакомство с русской историей, с разными видами народных промыслов. Знакомство с правилами поведения в кружке. Общий инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, дорожного движения. Знакомство с народным календарем, с материалами, используемыми в народном творчестве: бисер, пайетки, стеклярус, рубка, проволока. Знакомство с инструкциями и правилами из использования. Освоение видов бисероплетения: параллельное плетение, низание в одну и две нити, круговое плетение. Выбор и обоснование выбранной работы. Выполнение творческой работы по замыслу кружковцев.

Тема 2. Народная кукла (8 часов).

Введение. Что мы знаем о куклах. История тряпичной куклы и её назначение. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Игровая кукла и кукла оберег.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Изготовление куклы из шпагата (джут, пенька, лен).

Тема 3. Ручная художественная вышивка. (8 часов).

Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пальцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Виды швов (простые, свободные, счетные). Закрепление нити на лицевой и изнаночной стороне. Вышивка по рисованному контуру. Техника безопасности при выполнении вышивки. Набор салфеток с ручной вышивкой.

Тема 4. Лозоплетение. (8 часов)

История лозоплетения. Назначение и применение в быту изделий из лозы. Демонстрация образцов. Виды плетения: простое в один прут, в два прута. Рядовое, веревочка в два прута, Послойное плетение. Творческая работа на произвольную тему, подарочные и сувенирные изделия к праздникам, мероприятиям. Разработка эскизов изделия. Подбор материалов. Изготовление.

Тема 5. Подготовка работ к просмотру. Оформление выставки. Просмотр. (2 часа).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	План ируе мая дата	Факт ичес кая дата	УУД
1	Вводное занятие. История бисероплетения, как вида	1			Приобретать навыки самообслуживания,

	творчества. Разновидности бисера. Правила работы с бисером, проволокой, леской.				овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
2	Виды параллельного плетения.	1			Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя
3	Плоские фигурки.	1			Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
4	Фенечки. Работа на леске.	1			Проговаривать последовательность действий.
5	Насекомые. Пчела, стрекоза, мотылек. Цветы, деревья.	1			Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
6	Проектная работа по выбору. Разбор и работа по схеме	1			Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
7	Проектная работа по выбору. Технологическая последовательность изготовления.	1			Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
8	Проектная работа по выбору. Окончательная отделка изделия.	1			Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
9	Введение. Что мы знаем о куклах. История тряпичной куклы и её назначение.	1			Приобретать навыки самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

10	Кукла-оберег. Виды оберегов. Их применение.	1			Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
11	Кувадка, ее назначение, применение, составление технологической карты на изготовление.	1			Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
12	Изготовление, отделка куклы-Кувадки	1			Проговаривать последовательность действий.
13	Игровая кукла. Кукла-манекен. Кукла из шпагата.	1			Использовать приобретённые способности для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задачи
14	Проектная работа по выбору. Обоснование выбора. Подбор материалов.	1			Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.
15	Изготовление игровой куклы.	1			Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.
16	Окончательная отделка готового изделия.	1			Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.
17	Материалы для вышивки: канва,	1			Развивать

	мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий.				положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...)
18	Виды швов (простые, свободные) Закрепление нити на лицевой и изнаночной стороне.	1			Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.
19	Виды швов (счетные). Закрепление нити на лицевой и изнаночной стороне.	1			Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.
20	Вышивка по рисованному контуру. Техника безопасности при выполнении вышивки.	1			Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.
21	Вышивка по рисованному контуру. Технология выполнения.	1			Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
22	Набор салфеток с ручной вышивкой. Выбор рисунка, начало работы.	1			Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
23	Набор салфеток с ручной вышивкой. Практическая работа.	1			Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

24	Набор салфеток с ручной вышивкой. Творческая работа по выбору. Окончательная отделка.	1			Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
25	История лозоплетения. Назначение и применение в быту изделий из лозы	1			Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
26	Виды плетения: простое в один прут, в два прута.	1			Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.
27	Рядовое, веревочка в два прута.	1			Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.
28	Послойное плетение. Альтернативное плетение.	1			Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.
29	Творческая работа на произвольную тему, подарочные и сувенирные изделия к праздникам, мероприятиям.	1			Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
30	Творческая работа на произвольную тему, практическая работа.	1			Формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.
31	Творческая работа на произвольную тему, практическая работа.	1			Использовать приобретённые способности для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских

				(дизайнерских), технологических и организационных задачи.
32	Творческая работа на произвольную тему, отделка готового изделия.	1		Использовать приобретённые способности для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задачи.
33	Подготовка работ к просмотру. Оформление выставки.	1		Развивать эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.
34	Просмотр выставки, анализ работ.	1		Формировать умения понимать причины успеха/неуспеха

Список литературы

1. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб.,2003г.
2. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006
3. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г..
4. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
5. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
6. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
7. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
8. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.
9. Максимов М.В. Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.
10. Дубровский В.М. 32 урока плетения из лозы. / В.М. Дубровский. – М.: Рус.кн.: Вешки, 1993.
- 11.Мейнард Б. Плетение: кн. для учащихся. / Б. Мейнард; пер. с англ. В.И. Синюкова. – М.: Просвещение, 1981.

